



6. 6. 2015 CUMARTESİ

tavan arası

Hazırlayan: İrfan Özfatura



KARA SEVDA

Ali Şeker gözükara bir doğa aşığı, bu sevda onu "kuş ve doğa fotoğrafçısı" yaptı sonunda.

14

ERKEN KALKAN YOL ALIR

KUŞ, KUŞLUK
VAKTİ ÇEKİLİR

Yok amcam turnayı gözünden vururmuş, turnayı gerçekten tanısa eline silah almaz bir daha

Hatırlar mısın bilmem o sene evvel Kuyumcuken'in bulunduğu alan göldü. Etrafi sazlık, cvıldan geçilmezdi o yıllarda. Balıklar, kurbağalar kadroluydu zaten, yeşil başlı ördekler de gelirdi ayrıca.

Sözünü samimi yakınlıklarla başlayan Ali Şeker ağabeyimiz bir kuş fotoğrafçısı. Aslı işi fuarcılık ama doğaya olan tutkusunu yenememiş, araba fiyatına objektifler almış düşmüş yollara.

Hiç unutmam bir gün diye devam ediyor: Gençlik toyluk daha. Avo gitlik bir arkadaş taşovana nisanladı ama nerden indiğini göremedikmiş bir puhu kapı kanatlandı bir anda. O da tavşanı kaybetmenin hırsıyla çıktı puhuyla.

Koştuk puhucuk çırpıyor, nasıl da güzel bir hayvan, hayran olursunuz inan. Sordum bunu niye vurdun şimdi?

-Tavşanı ald ama.

-O tavşan nerden senin oluyor? Üzerinde adın mı yazıyor?

Bir kapışık sorma. Ayrdılar. Bana "sen küçüksün yapma" diyorlar, ona "sen büyüksün muhatap olma" işte o gün tüfeği buraktım, sarıldım kameraya.

İstanbul'da eline makine alan bir martı fotoğrafı çeker mutlaka. Martı deyip geçmeyin, 19 ayrı türü var. Gümüş martı ve karabaşlı evin danasordı, heyecanlandırmaz. Ama bir Kuzey Gümüş, Kutup martısı ya da büyük kara sırtlı nadiren diğer, hani kırk yılın başı yolunu şaşırarak da...

Evel İstanbul çok yaklaşmış laşın dikkatli bakarsanız hayal devam ediyor. Hala. Oturun bir yeşillikte çekirdek çileyin baştanakara ve benzeri ötücüler dalacaktır buraktığınız kabuklara.

Azcık çayır çimen çiyenmiş bir gelengi (yer sincabı) çıkacaktır karşınıza.

Sanayi ve evler her geçen gün sıkıştırsa da hayvançıklar baskıya direniyor. Bazen sahi bu kadar beton lazım mıydı diyorum. Bina, bina, bina, kazık çakıyoruz dünyaya.

Beylikdüzü gibi bir semtte üç değişik tür yılan çekim, arasan kırpi de var, gelincik de, tiki ve tobağa da. Sımış saklanıyorlar, sağım solum sobe, görünmüyorlar ortaklıkta.

Biz hep menabe anlatıyoruz. Yok edat kuş günlerinde dağdaki çurtlara et bırakmış da... Eee sen de burak kardeşim, altında araba. Torunu değil misin yakışır sana. Camın önüne biraz yem biraz kırntı koymak çok mu zor? Hesap günü gücüm buna yetti dersin hiç olmazsa.

Eskiden kuşlar kendi kendilerine beslenebiliyorlardı lakin alanlarını ellerinden aklık. Ne çam, çim bırakık, ne dere, ne de mera.

Bakıyorsanız hanım kızımız ağandan sakız çarpıp savuruyor. Yapma diyorsun dikeniyor.

-Ne var yani bunda?

-İyi de ablacım, kuş omu gıda sanıp dalacak, gagası birbirine yapışacak. Nasıl yakalayıp temizleyeceksin bir daha?

Bazılar yavru kedi köpek alıyor, büyüyünce atıyorlar sokaka. Yazık değil mi hayvana. Ya bakan birine ver, ya da hiç alma!

Bir ara satmak için yeşil papağan getirmişler, satmamışlar sonra salmışlar doğaya. Paapağanlar çevre ağaçlara yerleşmiş, üstelik ıreme başarsız göstermişler zamanla. Oh ne ala ne ala...

Oyle değil iste, yenilerin alanını istila ediyorlar. Artık bizimkler barınamaz o ağaçta. İsrail sazı ana keza. Sularınmaya yayıldılar, yerli türlerin dibini kazdılar adeta.

KUMKULAR SUMRULAR

Mimar Sinan Köprüsünde duruyoruz. Ali Abimiz göl içinde antik bir körpü ayakta gösteriyor. Deniz

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

SUMRU (DENİZ KIRLANGICI)
BÜYÜKÇEKMECE-İSTANBULORMAN AĞAÇKAKANI
SARIYER-İSTANBUL

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

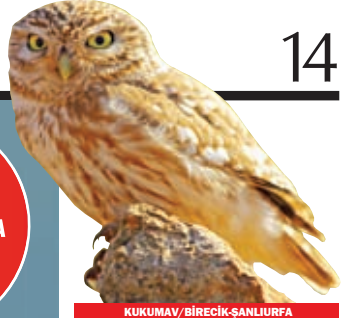
kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

kuşların çoğu ilkbaharda renk değiştirir diğün kostimlerini kuşanıyor. Bu alemde beğenen diğirdir, bu yüzden erkekler kılıktan kılığa girer, şirinlik yapıyorlar.

Mesela normal zamanda dönüp bakmadığınız kara boyunlu batağanlar bile bir güzelleşir,

ACEMI AVCILAR
ÖNÜNE GELENE
SIKIYOR, ÖNCE
ÖLDÜRÜYOR SONRA
"BU YENİR Mİ"
DİYE
SORUYORLAR



KUKUMAV/BİRECİK-ŞANLIURFA



TEPELİ PATKA/WALLDORF-ALMANYA



BÜYÜK BAŞTANKARA/BÜYÜKÇEKMECE



ANGİT/MERZİFON-AMASYA



ARI KUŞU/RİVA-İSTANBUL



ALACA BALIKÇIL/MERZİFON-AMASYA



KIZIL ŞAHİN/DÖRTDİVAN-BOLU



BAHİRİ/BÜYÜKÇEKMECE-İSTANBUL



SÜRMELE ÇALILIKUŞU/GÖLCÜK-BOLU



KARABATAK/BAĞCIK-İSTANBUL

kahvenin önünde vurdularını yaymak ister. Vay be dedirtcek ege dosta. N'apacağım onca kuşu, ete kuran grmedi ya.

Hakkı avcı doğayı korur ama avcı kılığında katiller dibini kurutuyor. Çamurcu vurdum diyor bakıyorsun sıtlağı dişisi çıkıyor, insanın içi yanıyor. Bak şu selvlerin dallan arasında kulaklı orman baykuşları var. Kukumavm iki misli, padide hayvanlar. Dilerim birileri satışmaz onlara.

Geçen bir balıkcı çekmek için yatmışım örtü altına. Bakım cup cup taşlar düşüyor. Hayvan balğım da düşürdü, kaçtı gitti telaşa. Kalktım bir otobüs öğrenci taş atıyor, başlarında ki de "yuh size, koca kuşu vuramadınız" diyor. Bu adam ne verebilir ki çocuklara?

Kuşu, çiçeği sevmeyen insanı sever mi? Zor vaka!

YÜZ YANLIŞ BİR DOĞRUYU...

Manyas, kuş cennetini katlettiler, hem ağaçtan kestiler, hem kimyasalları saldılar suya.

Bakın şu görgüstüzlüğü ki an kuşu yularını yılan deliği sanıp tikiyorlar.

Adam fareye zehir atıyor güya, yılan fareyi yiyip ölüyor, kartal yılanı yiyip ölüyor. Zira ilağın alayını teledi diyor.

Avrupalı hemen ilaca sarılmışyor, böceği kurbağaya yediriyor, kurbağayı balıkçılara... Ses dinlemek için saka ve florya kafeslemek de hoş geliyor bana. Evde keklik beslemeye de karışım. Bak kanaryaya bir şey diyemem, salsan yaşayamaz zira.

İstanbul müstesna bir yer, farklı coğrafyalar da görebileceğiniz türler karşınıza çıkabiliyor. Yazın Sarıyer keskin vürüjdan, kışın Çamlıca ve Toygar tepeden göçmen kuşların seyrine doyum olmuyor.

Riva çok çok önemli bir yer, koca Karadeniz'i kanat çırparak geçen göçmen kuşlar kendilerini burada karaya atıyor. Bir zaman sonra sokulacak alan bulamayacaklar o başta.

Nedense, ormanı gelir kapısı olarak görüyorsunuz, ne kadar tomruk, o kadar para. Avuç içi kadar yer bulsak çam diyor, bilek kadar su görsek baraj yapıyoruz. Hep birlikte canına okuyoruz, sonumuz hayrola.

Orman içinde boşluklar da olmalı, şehirler de sıkıştırılmamalı, alan bırakılmalı hayvançıklara.

Kimsenin bir şey bildiği yok. Bilmediklerini de bilmiyorlar. Somdıkları bakılırsa.

SABRİN SONU Kuş fotoğrafçısı ertü almada saatlerce beklemek zorunda, azıcık kapırdarsan sararsan başa.

ŞUURLU AVCIDAN
KORKMA

Artık kimsenin ete ihtiyacı yok. Avcılar